

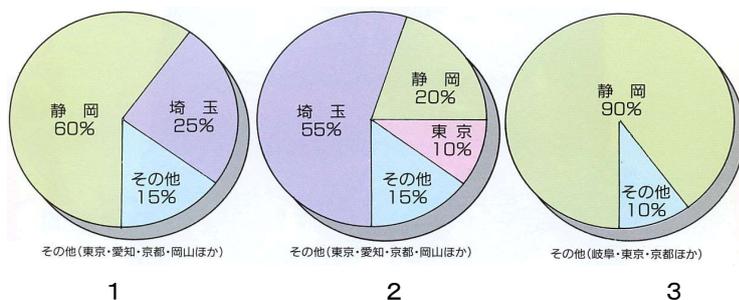
節句人形アドバイザー認定試験用問題集

三月物編

- 1 古くから伝わる日本を代表するしきたりに五節句がありますが、後にひなまつりになった節句は、どれでしょうか。
- 1 人日（じんじつ）
 - 2 上巳（じょうし）
 - 3 重陽（ちょうよう）
- 2 ひなまつりの起源となる『ひいな遊び』が行われていた時代は？
- 1 平安時代
 - 2 室町時代
 - 3 江戸時代
- 3 ひな祭りは“ひいな遊び”として行われていました。その事柄の根拠となる文献は何でしょうか？
- 1 源氏物語
 - 2 平家物語
 - 3 古今和歌集
- 4 ひなまつりが一般庶民にまで広がった時代は？
- 1 安土・桃山時代
 - 2 江戸時代
 - 3 明治時代
- 5 ひなまつりの起源は、約1000年前にさかのぼります。上巳の節句に海や川に自分の厄災を託して流したものは何ですか。
- 1 ひとがた
 - 2 食物
 - 3 花
- 6 室町幕府の中にあつた職名を一つ選びなさい。
- 1 祈禱所
 - 2 祝事所
 - 3 撫物使

- 7 次の国内におけるシェアを表わした円グラフの中であてはまるものを選びなさい。
(注) 2012

ひな人形（完成品）
ひな人形胴柄
ひな具



三月物編

- 8 お雛様に赤い毛氈を使うのはなぜですか？
- 1 よく目だって、美しいから
 - 2 女の子らしくて、可愛らしいから
 - 3 厄災を払う願いを込めて
- 9 ひな祭りに飾られる邪気を払う花は何でしょうか？
- 1 桃
 - 2 桜
 - 3 橘
- 10 男雛の持ち物（小道具）で正しいものは？
- 1 冠・笏・太刀
 - 2 冠・笛・太刀
 - 3 冠・弓・矢
- 11 人形の大きさを表わす呼び方で小さいものから並んでいるものを選びなさい。
- 1 柳 ・ 芥子 ・ 三五
 - 2 芥子 ・ 柳 ・ 三五
 - 3 三五 ・ 芥子 ・ 柳
- 12 ひな人形の大きさを表す“京八番”に最も近い関東風の番数を選びなさい。
- 1 七番
 - 2 八番
 - 3 十番
- 13 15人揃いの大きさの呼称で、関東風で九番大三五揃いは京都式では通常なんと呼びますか。
- 1 京六番八寸揃い
 - 2 京七番七寸揃い
 - 3 京九番六寸揃い
- 14 a) 一般的に屏風の大きさの表示は？
- 1 高さ
 - 2 幅
 - 3 面積
- b) 15号の屏風の高さは？
- 1 15cm
 - 2 30cm
 - 3 45cm
- 15 屏風の数を表す言い方で正しいものを選びなさい。
- a) 二枚一組の言い方
1. 1双
 2. 一对
 3. 1組
- b) 一枚の時の言い方
1. 1概（がい）
 2. 1曲
 3. 1隻（せき）

三月物編

- 16 屏風でないものはどれでしょうか。
- 1 6曲屏風
 - 2 8曲屏風
 - 3 11曲屏風
- 17 28号の飾り台の間口は何センチか？
- 1 84センチ
 - 2 90センチ
 - 3 105センチ
- 18 通常、間口105センチの台に合う親王は？
- 1 六番または七番
 - 2 九番または十番
 - 3 三五または芥子
- 19 40号7段の奥行きはおよそどれ位ですか？
- 1 155～160cm
 - 2 165～170cm
 - 3 175～180cm
- 20 三五親王に合う13人揃いの大きさは一般的にどれが適当ですか。
- 1 芥子13人
 - 2 柳13人
 - 3 三五13人
- 21 通常、九番親王に合う13人揃いの大きさは？
- 1 十番
 - 2 小十番
 - 3 大三五
- 22 ひな人形は一般的にいつから飾りますか？
- 1 正月から
 - 2 1月15日から
 - 3 立春を過ぎてから
- 23 下の三つの中から享保雛を選びなさい。



1



2



3

- 24 江戸時代に宮中や大名家に好まれた次郎左衛門雛の顔の特徴を答えなさい。
- 1 丸顔に細い眼・小さい唇と鼻
 - 2 面長に切れ長な眼・能面に似た静かな表情
 - 3 粘度を材料として焼き上げた土雛

三月物編

- 25 江戸時代後期（天保年間）庶民の中ではやった飾り方は、親王と何だったでしょう。
- 1 官女
 - 2 五人囃子
 - 3 隋臣
- 26 人形の種類で立ち姿でない人形はどれですか。
- 1 神雛
 - 2 古今雛
 - 3 紙雛
- 27 左近の桜、右近の橘が実際にある場所は？
- 1 皇居
 - 2 京都御所
 - 3 伊勢神宮
- 28 桜橘の植わっているのは京都御所のどの建物の前でしょうか。
- 1 朱雀殿
 - 2 紫宸殿
 - 3 清涼殿
- 29 下の写真の建物はどこにあるのでしょうか？
- 1 皇居
 - 2 平安神宮
 - 3 京都御所

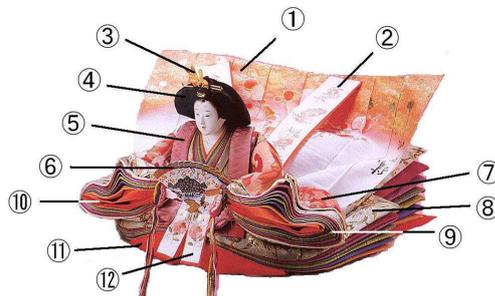


- 30 桜橘は京都御所の紫宸殿にある木を模したのですが、正しい飾り方はどれですか。
- 1 親王側から見て左に桜、右に橘
 - 2 親王側から見て左に橘、右に桜
 - 3 年毎に変わる
- 31 桜橘のうち、橘とはどのような木に似ていますか。
- 1 みかん
 - 2 梨
 - 3 きんもくせい
- 32 雛人形の飾り方で最も古い形は？
- 1 親王飾り
 - 2 三段飾り
 - 3 七段飾り

三月物編

- 33 金襴の等級を表すのは？
- 1 一等・二等・三等
 - 2 一丁・二丁・三丁
 - 3 一級・二級・三級
- 34 業界でいうメルトンの毛氈はどの素材を使用していますか。
- 1 羊毛
 - 2 レーヨン
 - 3 綿
- 35 高級毛せんのフェルトの素材は何ですか。
- 1 羊毛
 - 2 絹
 - 3 綿
- 36 段飾りに毛せんを掛けるとき、どこから掛け始めますか？
- 1 最下段から
 - 2 最上段から
 - 3 中段から
- 37 人形を飾るときは、誤って落としても人形を傷つけたりすることがないように、どこから飾りますか。
- 1 上段から
 - 2 下段から
 - 3 真中の飾りやすいところから
- 38 雛飾りはうまれた女の子に対する周りの人たちのあたたかな思いをかたちにしたもの、といえますが、その思いが形からはみえにくいものをどれでしょうか。
- 1 健やかで優しい女性に育つように
 - 2 良い縁に恵まれますように
 - 3 賢くなれますように
- 39 女雛の各部位の名称に相当する番号を選びなさい。

おすべらかし
引腰（ひきごし）
裳（も）
唐衣（からぎぬ）
玉ぐし
檜扇（ひおうぎ）
小腰（こごし）
五衣（いつつぎぬ）
打袴（うちばかま）
単（ひとえ）
表衣（うわぎ）



三月物編

40 右図の男雛の①②名称を答えなさい。

- ①
- ②



41 殿の衣裳の内、指貫（さしぬぎ）と言えないものは？

- 1 昔の足袋
- 2 束帯の袴のこと
- 3 直衣の袴のかたち

42 お殿様をひっくり返してみると上の袴の上に2本の帯様物があるものがあるが、これを何と言いますか。

- 1 かえり褌（まち）
- 2 袴の紐
- 3 渡

43 人形の頭髪に用いる生糸のことを何と呼びますか？

- 1 絁糸（スガイト）
- 2 経糸（タテイト）
- 3 緯糸（ヌキイト）

44 節句業界で「すがぶき」と言ったら何のことですか？

- 1 生糸の頭髪
- 2 女雛の髪型
- 3 書毛の別称

45 衣裳着の頭にはプラスチック製の頭、練頭、石こう頭と大きく3種類に分けられますが、現在主に使用されているものは？

- 1 練頭
- 2 石こう頭
- 3 プラスチック製頭

46 人形材料で「ぬぎ」というものがあります。次のうち正しいのはどれか。

- 1 木彫で材料を機械で円くぬぎ出したもの
- 2 型にのりで練った桐塑をうめ、取りだした材料
- 3 型に石膏を流し、抜きだしたもの

47 人形の頭や手足の顔料として使用した、貝殻を細かく砕いた白い粉を胡粉（ごふん）といいます。材料として最も使用されたものを選びなさい。

- 1 かき
- 2 珊瑚
- 3 さざえ

三月物編

- 48 **木目込み人形とは、どういう作り方をしたのですか。**
- 1 成型した人形のボディに溝を刻み、溝に沿って布をきめこんだもの
 - 2 木材を使用したボディに仕立て上げた衣裳を、特殊な技法で着せ付けたもの
 - 3 人形の一部に、木目模様を浮き上がらせたもの
- 49 **木目込み人形のボディは何の木のおがくずを使用していますか？**
- 1 くすの木
 - 2 桐
 - 3 檜
- 50 **木目込み人形のボディの素材で、桐のおがくずを固めたものを何と呼びますか。**
- 1 桐塑
 - 2 木塑
 - 3 粘塑
- 51 **木目込人形の特徴は、面相にも表現されます。次のうち「笹目」について正しいのはどれ？**
- 1 目を形成する枠を筆で描き、中に目を表現したもの
 - 2 目を切り、ガラス目を円く表現したもの
 - 3 筆で細く切れ長に描き、表現したもの
- 52 **江戸木目込人形は、明治時代に入ると大きな変化を遂げます。東京の人形師吉野栄吉が考え出した技法とは、次のどれですか。**
- 1 木をたくさん並べ、一つずつ同じ部分を彫って作り出した
 - 2 型を作って、木のチップを糊で練り合わせ、型に入れて作り出した
 - 3 新しい工作機械を発明し、木を機械で削って作り出した
- 53 **木目込人形の発祥と深い関わりのある所を選びなさい。**
- 1 東京・浅草寺
 - 2 京都・上賀茂神社
 - 3 日光・東照宮
- 54 **木目込み人形に多い楽人飾りには関係のない楽器はどれですか。**
- 1 琵琶
 - 2 三味線
 - 3 琴
- 55 **おひなさまの男雛、女雛の飾り方はある時代から、向かって左が男雛、右が女雛となりました（京都地方を除く）。その時代は？**
- 1 明治時代
 - 2 大正時代
 - 3 昭和時代
- 56 **随身のひげの老人は向かってどちらに飾りますか。**
- 1 向かって右
 - 2 向かって左
 - 3 向かって左だが、京都地方は向かって右

三月物編

- 57 一般に友禅柄の染め方とは？
- 1 先に染めた糸で織ってゆく（先染め）
 - 2 先に生地を織った後で染める（後染め）
 - 3 後・先両方で染めてゆく
- 58 友禅という名前はなに由来しますか？
- 1 金沢にある友禅という地名に由来する
 - 2 布に染料で絵を染め出した織物で創始者の名前から取ったもの
 - 3 江戸時代の金糸を使用しない織り方の技法の総称
- 59 西陣織の「西陣」の語源で正しいものを選びなさい。
- 1 京都で生まれた金襴の織り方の名前
 - 2 応仁の乱で西方の陣がこのあたりに置かれたことに由来
 - 3 江戸時代当時の京の都の「西陣」というに地名に由来したもの
- 60 雛飾りのお供や道具を飾るのに最も適した回答はどれでしょうか？
- 1 願いや願望を託している
 - 2 お守り
 - 3 厄除けの道具
- 61 一般的な七段飾りの下から4段目に飾る人形はどれですか？
- 1 五人囃子
 - 2 隨身
 - 3 仕丁
- 62 五人囃子の並び方の正しいものを選びなさい。
- 1 謡 ・ 笛 ・ 太鼓 ・ 大鼓 ・ 小鼓
 - 2 小鼓 ・ 大鼓 ・ 謡 ・ 太鼓 ・ 笛
 - 3 太鼓 ・ 大鼓 ・ 小鼓 ・ 笛 ・ 謡
- 63 向かって右から順に謡・笛・小鼓・大鼓・太鼓と並ぶ五人囃子、最も関連のあるものを選びなさい。
- 1 文楽
 - 2 歌舞伎
 - 3 能楽
- 64 五人囃子のかわりに雅楽を演奏する楽人（五楽人）飾りがありますが、その持ち道具で正しいのはどれですか。
- 1 太鼓、大皮、小皮、笛、謡
 - 2 鞆鼓（カッコ）太鼓、火炎太鼓、笙、ヒチリキ、笛
 - 3 扇、立て笛、横笛、大皮、火炎太鼓
- 65 雛人形の隨身の身分で、正しいのは次のうちどれですか。
- 1 大臣
 - 2 楽人
 - 3 武官

三月物編

- 66 冠、烏帽子について間違っている説明はどれですか？
- 1 隨身がかぶっているのは烏帽子である
 - 2 仕丁がかぶっているのは烏帽子である
 - 3 殿がかぶっているのは冠である
- 67 仕丁の一般的な並び方について正しいものを選びなさい。(向かって左からの順)
- 1 おこり頭 ・ 泣き頭 ・ 笑い頭
 - 2 笑い頭 ・ おこり頭 ・ 泣き頭
 - 3 泣き頭 ・ 笑い頭 ・ おこり頭
- 68 別名で衛士(えじ)というのはどの人形ですか。
- 1 仕丁のこと
 - 2 隨身のこと
 - 3 楽人のこと
- 69 京風仕丁の持ち物でないものはどれですか？
- 1 ちりとり
 - 2 ほうき
 - 3 木桶
- 70 三人仕丁の泣き顔に持つ小道具は、関東風では「沓台」。では、京風の場合は何の小道具でしょうか。
- 1 熊手
 - 2 ほうき
 - 3 塵取り
- 71 官女の真ん中の人形が、眉なしなのは、なぜでしょうか？
- 1 二十歳になったから
 - 2 既婚の女性だから
 - 3 子供が出来たから
- 72 三人官女の中で歯をオハグロに染めている官女を番号で答えなさい。



1

2

3

- 73 三人官女の持ち物(小道具)で正しいものは？
- 1 徳利・三方・銚子
 - 2 銚子・三方・長柄銚子
 - 3 扇・三方・長柄銚子

三月物編

- 74 真ん中に座っている官女は普通三方を持っていますが、京風の場合に使うものは何でしょうか？
- 1 嶋台
 - 2 天冠
 - 3 銚子
- 75 嶋台に使用する足のついた白木の台の形はどのようなもののでしょうか？
- 1 長方形
 - 2 州浜形
 - 3 楕円形
- 76 三人官女の中央に座っている人が持つ小道具、関東風では「三方」。では、京風の場合は「嶋台」ですが、台の上には一般的に何が飾られていますか。
- 1 松
 - 2 桜
 - 3 橘
- 77 ひな祭りのお祝いに出す料理の縁起の良い食材は？
- 1 鶏肉
 - 2 蛤やさざえなど
 - 3 大根
- 78 今は雛まつりの草もちといえ、よもぎ餅ですが平安時代には、よもぎのかわりに何の草を使っていたのでしょうか。
- 1 せり
 - 2 なずな
 - 3 母子草
- 79 雛まつりにつきものの飲み物はどれですか？
- 1 梅酒
 - 2 甘酒
 - 3 白酒
- 80 雛道具の一種である「行器」は何を入れる容器ですか？
- 1 かるた
 - 2 食べ物
 - 3 はまぐりの貝
- 81 正しいものはどれか。
- 1 行器（ほかい）は丸型が多い
 - 2 行器（ほかい）は角型が多い
 - 3 行器（ほかい）は貝を入れる容器が多い
- 82 貝桶とは何の貝を入れる容器ですか？
- 1 あさり
 - 2 真珠貝
 - 3 はまぐり

三月物編

83 親王の冠の紐は、耳の前後どちらを通るようにしますか？

- 1 前
- 2 後ろ
- 3 きまりはない

84 右図は男雛を後ろから見たものです。各名称を答えなさい。

- ①
- ②
- ③



85 殿様の腰にまとう革で作った帯に、メノウなどの石を並べて付けますが（石帯）、これは何を表わすものでしょうか。

- 1 出身地
- 2 年齢
- 3 位の上下

86 男雛の革製の帯（石帯）にくくりつけられた魚袋は何に使用しましたか？

- 1 身分証
- 2 財布
- 3 小物入れ

87 右図の左右に出ている横の棒を何と言いますか？

- 1 玉櫛（たまぐし）
- 2 笄（こうがい）
- 3 纓（えい）



88 人形の頭をみると、眉毛を剃った額の上には円形の点が二つ描いてありますが、これを何と言いますか？

- 1 置眉
- 2 高麗眉
- 3 とんぼ眉

三月物編

- 89 眉毛を剃ったり、抜いたりした後に、元の眉より高い位置に墨で長円形の描いたものを
殿上眉と言いますが、いつ頃から始まったものでしょうか？
- 1 奈良時代から平安時代にかけて
 - 2 平安時代から鎌倉時代にかけて
 - 3 鎌倉時代から室町時代にかけて
- 90 女雛の肩にかける帯のことを何というでしょうか。
- 1 懸帯
 - 2 襟帯
 - 3 胸帯
- 91 本来の姫の扇は何の木からできているのでしょうか？
- 1 檜
 - 2 けやき
 - 3 桐
- 92 姫の持つ桧扇は、上級のものには植物の飾りがついているが、次のうち付いていないものはどれですか。
- 1 梅
 - 2 松
 - 3 桜
- 93 姫の前髪につけた飾りを正式には何と言いますか。
- 1 冠
 - 2 笄（こうがい）
 - 3 平額（ひらびたい）
- 94 姫の髪形で一番多いのはどれですか？
- 1 オスベラカシ
 - 2 フクラカシ
 - 3 割毛
- 95 通常、男雛女雛の前に飾る三方には瓶子をのせ、それに入れる花がありますが、その花を何と言いますか。
- 1 目花
 - 2 口花
 - 3 耳花
- 96 菱餅について次の問いに答えなさい。
- a) 何層が本当でしょうか？
- 1 3重
 - 2 4重
 - 3 5重
- b) 菱餅のピンク色は何を表わしますか？
- 1 太陽
 - 2 火
 - 3 花

三月物編

- c) 菱餅の白は何を表わしますか？
- 1 雪
 - 2 もち
 - 3 清純な心
- d) 菱餅の緑は何を表わしますか？
- 1 山
 - 2 草
 - 3 空
- 97 雛道具の一種の「三方」の語源は？
- 1 三方に穴が開いているから
 - 2 耳、口、目の三つを表わすから
 - 3 仏、法、僧の三つを表わすから
- 98 三方は三方向に穴があることから三方というが、ではその飾り方は？
- 1 穴のない側を向かって右にする
 - 2 穴のない側を前面にする
 - 3 穴のない側を後ろ側にする
- 99 ひな道具の一種の「台子」とは何のことですか？
- 1 茶道具を入れる棚
 - 2 化粧道具を入れる箆笥
 - 3 江戸時代の双六盤のこと
- 100 官女が持つ銚子には長柄銚子（ながえのちょうし）と加銚子（くわえのちょうし）がありますが、提子（ひさげ）と呼ばれる銚子の記述で正しいものを選びなさい。
- 1 長柄銚子のことを提子と言う
 - 2 加銚子のことを提子と言う
 - 3 三人官女がそれぞれ長柄銚子、加銚子、提子を使用する
- 101 長柄銚子・提子について正しい説明はどれですか？
- 1 長柄銚子は酒を入れ杯に注ぐもので、提子は銚子に酒を注ぐもの
 - 2 長柄銚子は酒を入れ杯に注ぐもので、提子は水を注ぐもの
 - 3 長柄銚子はお殿様に酒を注ぐもので、提子はお姫様に注ぐもの
- 
- 102 五人囃子の小道具は、能楽で使われるもので構成されていますが、神様が登場する演目のときにしか使われない道具がありますそれはどれですか？
- 1 小鼓
 - 2 大鼓
 - 3 太鼓
- 103 a) 写真の上段にある2つの箱、このお道具の名前は？
- 1 挟み箱
 - 2 針箱
 - 3 道具箱
- 

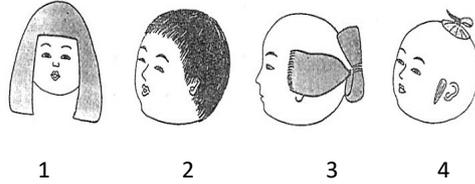
三月物編

b) 写真の下の段のお道具は長持ちといいますが、何を入れる物でしょうか？

- 1 布団類
- 2 食器類
- 3 食物類

104 次の絵の髪型の名前を選びなさい。

- かむろ
- かきげ
- ちょんぼり
- どんずり



105 御所車（牛車）駕籠は正面から見て、どちらの方向が進行方向ですか。

- 1 上進行
- 2 右進行
- 3 左進行

106 掛盤にのせる椀で、手前左側に置く椀にはご飯を入れますが、その名前を何といいますか。

- 1 飯椀
- 2 汁椀
- 3 お平

107 三面揃とは？

- 1 琴、三味線、胡弓
- 2 双六盤、碁盤、将棋盤
- 3 箏筒、長持、鏡台

108 双六・将棋・碁盤は「三面揃い」では、琴・三味線・胡弓は何と言う？

- 1 三曲揃
- 2 三弦揃
- 3 三楽揃

109 御道具の中で、特に願いが感じられないものはどれですか。

- 1 重箱
- 2 台子
- 3 お伽犬

110 はこせこ（笥迫）とはどういうものですか。

- 1 和服の女性が懐に入れて持つ紙入れと装身具をかねたもの
- 2 木製の小箱で、日常生活の中で使う小物などを入れておく箱
- 3 帯の形を整えるために使用される装身具

111 唐草文様（唐草模様）は人形の衣裳や附属品の装飾柄として大変多く用いられています。その文様の正しい説明はどれですか。

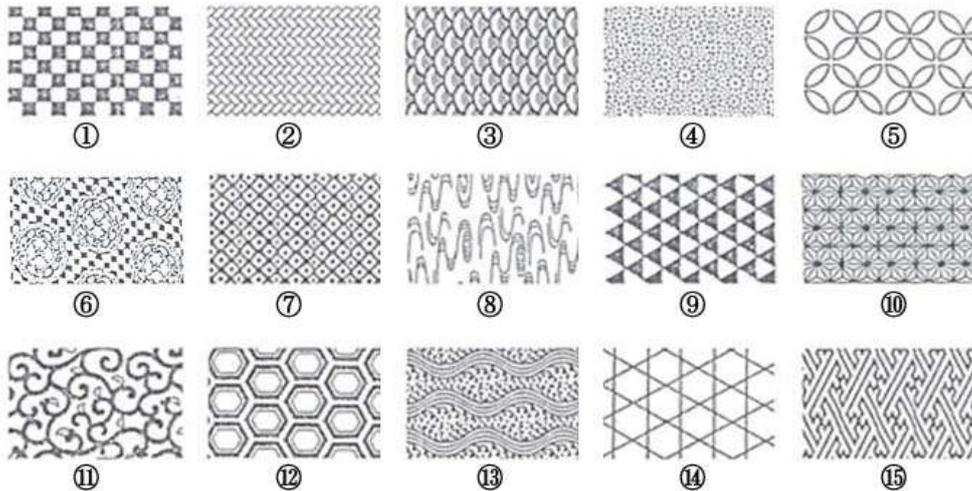
- 1 古来よりある独自の模様で、風呂敷などの日用品にも使用されている
- 2 元来中国から伝播したもので、室町時代に三代将軍足利義満が好んで使用したのが始まり
- 3 奈良時代に渡来したもので蔓草の生命力を日本でアレンジしたものである

三月物編

112

人形などの衣裳に使用される文様は吉祥文様、有職文様など色々あります。それぞれにあてはまるものを選びなさい。

立涌柄 () 沙綾型 () 青海波 () 小紋 ()
 市松 () 麻の葉 () 唐草 () 観世水 ()
 檜垣 () 七宝 () かのこ () 鱗 ()
 亀甲 () かごめ () かにあられ ()



113

雛人形関連の絵柄に多用されている鴛鴦（えんおう）とはおしどりの事だが、間違っている説明はどれですか？

- 1 おしどりは鶴の一種である
- 2 おしどりのオスは派手で、メスは地味な羽の色である
- 3 おしどり夫婦というように、つがいである方が多い

114

下にあるのは代表的な有職文様です。それぞれあてはまるものを選びなさい。

桐竹鳳凰文 () 鴛鴦文 () 小葵 ()
 雲立涌 () 幸菱 ()



1. 2. 3. 4. 5.

115

黄丹袍（おうにのほう）の説明で間違っているのはどれですか？

- 1 色は淡い黄色
- 2 皇太子様が着用
- 3 鴛鴦（えんおう）の柄が主である

116

十二単の衣裳とはどのようなものを言うのでしょうか？

- 1 十二枚とは限ってないが重ねがたくさんあるということ
- 2 十二枚の衣裳
- 3 十二枚以上を重ねた衣裳

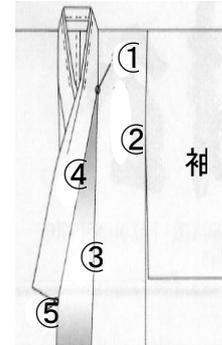
三月物編

117 「五つ衣」の意味は？

- 1 裳、唐衣、表着、桂、袴を合わせたもの
- 2 合わせの衣を五枚ぐらい重ねたもの
- 3 十二単の衣裳を簡略化したもの

118 着物を正面から見たものです。各部分の名称を書きなさい。

- ① ()
- ② ()
- ③ ()
- ④ ()
- ⑤ ()



119 内裏雛の裾の仕立てには「衽付」のあるものとなないものがあるが、正しい意味をあらわしているものを選びなさい

- 1 女雛の肩から裾に掛ける細い帯の意味をあらわす仕立ての総称
- 2 女雛に使用する懸帯に相当するもので、豪華に見せるための仕立て方
- 3 着物の前合わせを容易にするもので、前身頃に合わせて付けたもの

120 正絹と表示できるものはどれでしょうか？

- 1 全体の95パーセント以上正絹糸を使用した織物
- 2 全体の90パーセント以上正絹糸を使用した織物
- 3 全体の80パーセント以上正絹糸を使用した織物

121 金彩について正しい説明のものはどれでしょうか？

- 1 金粉をにかわで溶いたものを型紙通りに散りばめながら筆で描くもの
- 2 布に金を転写し、樹脂で縁取って、その縁取りにも金を転写して図柄を表現したもの
- 3 目の細かいふるいの網の上を金泥を浸した刷毛で撫でて金顔料を擦り落とす手法

122 黄櫨染（こうろぜん）の特徴的な柄はどれでしょうか？

- 1 松竹梅柄
- 2 四君子柄
- 3 桐竹鳳凰柄

123 黄櫨染を説明する、最も適切な文を選びなさい。

- 1 櫨（はぜ）の木の皮と蘇芳、灰汁などで染めた赭黄色
- 2 くちなしで下染めをし、紅花汁に酢などを加えて染め上げたもの
- 3 朝顔の根から作られた染料で染め上げたもの

124 男雛の装束で、朝廷において正装とされている衣裳のことを何と呼びますか？

- 1 狩衣
- 2 直衣
- 3 束帯

三月物編

- 125 平安時代末期、鳥羽天皇の頃に、装束を美しく着付ける特別な着付け方法として「衣紋道」が確立されていきました。それには二つの流派があったが、間違いはどれでし。
- 1 山科流
 - 2 高倉流
 - 3 九条流
- 126 束帯とは、公家男子の正装であるが、この時代の普段着ではないものはどれですか？
- 1 並装束
 - 2 狩衣（かりぎぬ）
 - 3 直衣（のうし）
- 127 束帯の衣裳は現代で置き換えるとどのような衣裳でしょう？
- 1 モーニングなどの礼服
 - 2 上下揃いの背広、スーツにネクタイ
 - 3 上下セパレートブレザーにネクタイ
- 128 公服の束帯に対し、直衣（のうし）がありますが、正しいのはどれですか？
- 1 貴族の平服で、私的な訪問服に使用した
 - 2 戦に行く時の下着にした
 - 3 農作業に使用した
- 129 冠婚葬祭の冠は、冠（かんむり）のことで、特に纒の形は着用者の身分や年齢を表すが、正しく記述しているものを選びなさい。
- 1 天皇は纒が上に上がった立纒（りゅうえい）の冠を着用する
 - 2 文官は纒を内巻きし、馬の毛を束ねたおのを付けた巻纒冠（けんえいかん）を着用する
 - 3 武官は纒を垂らした垂纒冠（すいえいかん）を着用する
- 130 ひな人形で殿が持つ笏は元来何の為に持っていたでしょう？
- 1 特に意味は無く、最高位を示す飾りとして持っていた
 - 2 必要事項をメモし、裏側に貼っていた
 - 3 目下の者に物を渡す時これに乗せて渡した
- 131 お殿様の持つ笏（しゃく）は、牙や白木がありますが、木製の場合以下のどれが正しいで
- 1 板目を是とする
 - 2 柂目を是とする
 - 3 どちらでも良い
- 132 天皇が冠をつけるとき使用する紐の素材は何ですか？
- 1 紙
 - 2 白の絹糸
 - 3 白の綿糸
- 133 東宮とは皇太子殿下の尊称ですが、儀式の際にお召しになる衣裳の色は？
- 1 白色
 - 2 黒色
 - 3 オレンジ色

三月物編

134 官位制の位でだれが上ですか？

- 1 右大臣
- 2 左大臣
- 3 同格

135 随身の内、ひげの老人の一般的な衣装の色ではないものはどれでしょうか？

- 1 赤
- 2 黒
- 3 白

136 下の3種類の畳の縁の内、一般の人たちが使えた畳ペリはどれですか。

- 1 大紋高麗縁
- 2 七宝縁
- 3 纏網縁



137 本来の『お内裏さま』の意味で正しいものを選びなさい。

- 1 お殿さま（男雛）
- 2 お姫さま（女雛）
- 3 男雛・女雛の一对

138 お内裏さまと呼ばれるが、その内裏のことを正しく述べているものはどれですか。

- 1 お雛さんの総称のこと
- 2 推古11年に制定された冠位十二階の制度の最高位のこと
- 3 御所・禁裏・大内とも呼ばれ天皇の私的領域のこと

139 雪洞の語源で間違っているものは？

- 1 ほんのり
- 2 ほのかに
- 3 ぼんやり

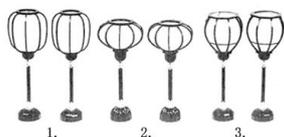
140 木目込み人形などで雪洞の代わりに置くことのないものを選びなさい。

- 1 油灯
- 2 燭台
- 3 提灯

141 菊灯雪洞の意味で正しいものはどれですか？

- 1 雪洞に火袋に菊の柄が描かれている
- 2 雪洞の台の部分が菊の花型をしている
- 3 雪洞のあかりが菊の葉のように四方に光り輝いている

142 次のぼんぼりの中で『なつめ型』のものを選びなさい。



三月物編

143 カシュー漆という塗料があるが、次のうち正解はどれでしょうか？

- 1 カシューナッツの実の殻が原料である
- 2 石油から作る
- 3 本うるしを少し混ぜた塗料である

144 一般に金襴の柄はどちらで付けますか？

- 1 経糸
- 2 緯糸
- 3 経・緯糸両方

145 経糸（たていと）に絹糸を、緯糸（よこいと・ぬきいと）に化学繊維の糸を使用する織物の総称を何と言うでしょう？

- 1 縮緬
- 2 交織
- 3 有織

146 経糸、緯糸ともに絹糸を使い、平箔、金糸などを使わないで織った織物のことを何と言いますか？

- 1 有職織
- 2 金通
- 3 熨斗目

147 有職裂とは？

- 1 金糸を使わず公家社会で決められた色柄
- 2 金糸等を使った豪華な裂地
- 3 一般の人々が着用した人気のある裂地

148 金襴とは唐織物の一種で、綾（あや）、縹子（しゅす）、紗（しゃ）などの緯糸に金箔を貼って平金糸で模様を織りだした布地のことを言う。それぞれに当てはまるものを各語群から選びなさい。

綾（a ）（b ） 縹子（a ）（b ）
紗（a ）（b ）

a)



1.

2.

3.

b) 金襴のそれぞれの特徴を表している特徴

- 1 振織（もじりおり）で織られた、薄く透き通る絹織物のこと。
- 2 織物の表面が著しく滑らかで、光沢のあるのが特徴。
- 3 経糸と緯糸を交差させて織る織物。糸の交錯する点が斜めに走るのが特徴。伸縮性に優れシワがよりにくい。

149 金襴の技法はどこから伝えられたものでしょうか？

- 1 中国
- 2 インド
- 3 トルコ

150 伝統的工芸品「江戸節句人形」の衣裳着人形の主要部分の裂地として使用できないものは次のうちどれですか。

- 1 レーヨン

三月物編

- 2 絹織物
- 3 綿織物

151 伝統工芸品「江戸節句人形」の衣裳着人形の髪として使用できない材料は、次のうちどれか？

- 1 絹糸
- 2 人毛
- 3 馬の尾

152 お節句品と美術工芸品について、違う記述のものを一つ選んでください。

- 1 お節句品は、思い、祈り、願いなど祖先が考え育んできた文化を背景にした品物
- 2 美術工芸品は、作者の考えで芸術的要素を重視した作品
- 3 もともと、同じ意味であったが、時代の流れの中でその役割が変わっていった

153 江戸時代、雛まつりに一对でひな段に飾ったもので、上のふたは大きく、下の身は浅い箱型で雄と雌の一对の飾り物は何でしょうか。

- 1 かたしろ
- 2 祓い子
- 3 お伽犬

犬笠(お伽犬)と呼ばれ、犬はお産が軽く子供の成長が良いとされることから飾られています。江戸時代よりお産のお守りから幼児の魔除けお守りともなり、雛道具の一つに加えられ初節句に飾られる様になった初期の犬張子はどれですか？

154



1

2

3

155 雛飾りに犬張子を一对で飾ることがありますが、一般的にどういう意味のものでしょうか。

- 1 多くの財宝に恵まれるように飾る
- 2 犬は従順なので素直な子に育つよう飾る
- 3 犬は多産で、お産も非常に軽いことから安産を祈る意味で飾る

156 男女一对の雛が飾られるようになった一番ふさわしい回答はどれでしょうか。

- 1 結婚願望
- 2 高貴な人の装束
- 3 子宝に恵まれるように

157 雛飾りに桜橘が添えられるようになったのはいつ頃からか？

- 1 江戸時代
- 2 明治末期
- 3 昭和初期

158 つるし雛に吊るす飾りの中で、厄除けとして飾るものを下記の中から選びなさい。

- 1 さる(さるぼぼ)
- 2 ぼっくり
- 3 手毬(てまり)

159 流し雛で全国的に有名な用瀬町はどこにありますか？

- 1 鳥取県

三月物編

- 2 京都府
 - 3 和歌山県
- 160 江戸時代、東京日本橋にあった有名な雑市の地名は？
- 1 八軒店
 - 2 九軒店
 - 3 十軒店
- 161 江戸時代、上野池の端にある極少で美しい贅沢な細工の雑道具で有名だった店の名称は何でしょう。
- 1 成沢屋
 - 2 七沢屋
 - 3 三沢屋
- 162 甘いあられと、しょっぱいあられ……。ひな人形に欠かせない雑あられも東西では大きな違いがあります。どちらが関東で、どちらが関西でしょうか。
- a) 米粒大で甘く味付けされたもので、カラフルな色が付けられている
- 1 関東
 - 2 関西
 - 3 両地区
- b) 丸くて1粒が大きくしょう油や塩で味付けされている
- 1 関東
 - 2 関西
 - 3 両地区
- 163 白酒と甘酒の違いは……。？元来、ひなまつりに飲まれていたのは「桃花酒」と云う、桃の花を浸したお酒で縁起物として好まれていました。その後この桃のお酒は甘酒に似た白酒に姿を変えていきました。
- a) アルコールはほとんど含まれていない ()
- b) アルコールが10%ほど含まれていてれっきとした酒 ()
- 1 甘酒
 - 2 白酒
 - 3 両方とも同じ
- 164 ひな人形の社会が描いているのは？
- 1 町民社会
 - 2 武家社会
 - 3 公家社会
- 165 ひな人形は大人になっても飾るの……。？
- 1 成人する迄のお守りだから、20才過ぎたら飾らなくてもよい
 - 2 お嫁に行く時自分の形見として実家に置いていく
 - 3 お嫁のときに、嫁入道具の一つとして、一緒に持っていく

三月物編

- 166 ひな人形の片付けで正しいものはどれでしょうか。
- 1 婚期が遅れるといけないので三日夜には必ず片付けた方がよい
 - 2 三月四日以後から三月中頃迄の天気の良い日に片付ける
 - 3 片付けの日時はあまり気にせず2～3ヶ月飾って都合のいい日に片付ければ良い
- 167 3月3日ひなまつりの「宵節句」とは、幾日のことですか。
- 1 3月1日
 - 2 3月2日
 - 3 3月4日
- 168 「後の雛」と言われる風習は何をあらわしますか？
- 1 重陽の節句
 - 2 端午の節句
 - 3 旧暦の雛祭り
- 169 おひなさまの飾りは結婚式の様子を表しています。江戸時代、結婚式は何時頃行われていたのでしょうか？
- 1 12時ごろ(午の刻)
 - 2 18時ごろ(酉の刻)
 - 3 22時ごろ(亥の刻)
- 170 なぜ雪洞を飾るようになったのでしょうか？
- 1 灯りをともすことで邪気を祓うため
 - 2 昔の婚礼は夜とり行なわれていた
 - 3 お雛様が対であることからバランスを考えて配置した
- 171 下記の中で、人形用金欄の生産が最も多い産地を選びなさい。
- 1 桐生
 - 2 福岡
 - 3 名古屋
- 172 下記の中で、羽子板の生産が最も多い産地を選びなさい。
- 1 福岡
 - 2 京都
 - 3 埼玉
- 173 業界では一般的に何と読みますか？
- | | | | |
|-------|-------------------------------|-------|--------------------------------|
| 【1】高杯 | 1. コウハイ
2. コウヘイ
3. タカツキ | 【2】綾綱 | 1. ウンラン
2. ウンゲン
3. クモマ |
| 【3】雪洞 | 1. ボンボリ
2. ユキドケ
3. タンケイ | 【4】有職 | 1. ヌウシキ
2. ヌウショク
3. ヌウソク |
| 【5】行器 | 1. トウキ
2. ホキ
3. ホカイ | 【6】熊野 | 1. ヌヤ
2. ヌウヤ
3. クウヤ |

三月物編

- 【7】石橋 1. セッキョウ
2. シャッキョウ
3. セツケイ

- 【9】天児 1. テンシ
2. アマコ
3. アマガツ

- 【11】佩婚 1. ハイタテ
2. タコタテ
3. ハイジュン

- 【13】小札 1. コフダ
2. オサツ
3. コザネ

- 【15】沢潟 1. サワダカ
2. タクダカ
3. オモダカ

- 【17】弦走 1. ツルバシリ
2. ゲンバシ
3. ゲンソウ

- 【19】牛車 1. ウシカゴ
2. ギュウス
3. ギッシャ

- 【21】袱紗 1. フクサ
2. フサ
3. フス

- 【23】蝶鉋 1. ラデン
2. ルイサイ
3. ルイテン

- 【25】公達 1. キンダチ
2. コウタツ
3. コウタシ

- 【27】衽付 1. エリツキ
2. オクミツキ
3. コロモツキ

- 【8】鍍金 1. トキン
2. ホンキン
3. ハリガネ

- 【10】縮緬 1. カスリ
2. チリメン
3. チジミ

- 【12】鍛 1. ツツレ
2. シコロ
3. ソウ

- 【14】威 1. イ
2. オドシ
3. イドシ

- 【16】眉庇 1. マビサシ
2. マユビ
3. ソウビ

- 【18】瓶子 1. ビンゴ
2. ビンコ
3. ヘイシ

- 【20】粽 1. チマキ
2. コウジ
3. ヨモギ

- 【22】裾濃 1. スノウ
2. スゴ
3. スソゴ

- 【24】栴檀 1. センタン
2. センダン
3. サイダン

- 【26】麴座 1. コウジン
2. コウジカ
3. キクジン

※上記以外の一般的な業界専門用語についても出題することがあります。

五月物編

1 端午の節句の「端午」とはそもそもどんな意味があるでしょう？

- 1 5月の「初めの日」
- 2 5月の「端の日」
- 3 5月初めの「午の日」

2 鯉のぼりの由来について正しい記述をしているものを選びなさい。

- 1 中国の登竜門の故事に由来
- 2 武家社会の全盛鎌倉時代に由来
- 3 中世ヨーロッパの慣習に由来

3 江戸時代の初期、五月飾りは主としてどこに飾りましたか？

- 1 戸外
- 2 屋根の上
- 3 床の間

4 右の大將三段飾りを見て、下記の問いに答えなさい。

a) 三品揃いは？

- 1 1・2・3・4
- 2 5・6・7
- 3 10・11・12

b) 両立は？

- 1 1・2
- 2 3・4
- 3 10・12

c) 瓶子は？

- 1 10
- 2 11
- 3 12



5 三品揃でないものは？

- 1 軍扇
- 2 陣太鼓
- 3 短檠

6 五月節句には緑色の毛氈を使用しますが、その理由として間違っているものを選びなさい。

- 1 蓬（よもぎ）の解毒作用から
- 2 若草の季節だから
- 3 邪気を祓う色だから

五月物編

7 金太郎とは誰の少年時代のことですか？

- 1 源 金時
- 2 坂田公時
- 3 徳川近時

8 両立などに使用される青貝塗竿の「青貝」とは、本来何の貝のことですか？

- 1 あわび
- 2 ハマグリ
- 3 かき

9 五月飾りの陣屋提灯をかざる風習が強い地方は？

- 1 東北地方
- 2 関東地方
- 3 関西地方

10 次の歴史上の人物で正しいものを選びなさい。

a) 伊達政宗はどここの領主の殿様ですか。

- 1 盛岡
- 2 仙台
- 3 宇都宮

b) 伊達政宗を記述するもので正しいものを選びなさい。

- 1 豊臣秀吉の配下となり、政権を支えた
- 2 徳川家康の配下となり、政権を支えた
- 3 豊臣・徳川二人の武将の配下となり、政権を支えた

c) 直江兼続はどここの藩の家老でしたか？

- 1 甲斐
- 2 米沢
- 3 仙台

d) 武田信玄はどここの領主でしたか？

- 1 甲斐
- 2 高崎
- 3 駿河

e) 伊達政宗の仙台の居城は通常何と言いますか？

- 1 紅葉城
- 2 若葉城
- 3 青葉城

五月物編

f) 上杉謙信はどここの領主でしたか？

- 1 金沢
- 2 越後
- 3 福井

g) 真田幸村はどここの国の武将でしたか？

- 1 信州上田
- 2 武州高崎
- 3 越後長岡

h) 織田信長はどここの領主でしたか？

- 1 三河
- 2 尾張
- 3 駿河

11

奈良・平安時代の端午には、災厄を避けるための行事が行われる重要な日でした。では宮廷では、軒に何を挿し、災いをなくそうとしたのでしょうか。

- 1 菖蒲
- 2 桜
- 3 唐がらし

12

端午の節句では、「尚武」という言葉を「菖蒲」の花に置き換え飾られる。では、「真・行・草」などの種類があり、邪気を祓う意味の五色の糸が使われ、香袋の付いた飾りものは何でしょうか？

- 1 薬玉
- 2 ぶりぶり
- 3 茱萸袋（ぐみぶくろ）

13

柏餅の柏の葉は新芽が出ないと古い葉が落ちないと言う事から何を願ってお供えするのでしょうか？

- 1 古いものを大切にすることが育つことを願って
- 2 智福を授かることを願って
- 3 家系が続くことを願って

14

端午の節句でかしわ餅を供えるのはなぜでしょうか？

- 1 家が続くことを願って
- 2 季節の和菓子だから
- 3 餅の性質から、粘り強い子供になるよう願って

15

端午の節句の正式なお祝い返しには普通使わないものは？

- 1 柏もち
- 2 大福もち
- 3 ちまき

五月物編

16 五月人形の大將が軍陣で指揮をするときに用いた軍扇には、表に太陽裏には、何の絵柄を描いたものでしょうか。

- 1 山と滝
- 2 海と波
- 3 月と星

17 五月に菖蒲を飾るのはなぜですか？

- 1 自然界の植物の中で最も生命力の強い種だから
- 2 葉の強い香りは邪気を祓う力があると信じていたから
- 3 菖蒲の花の香りがよいから

18 鎧兜の櫃の足は通常何本付いているでしょうか？

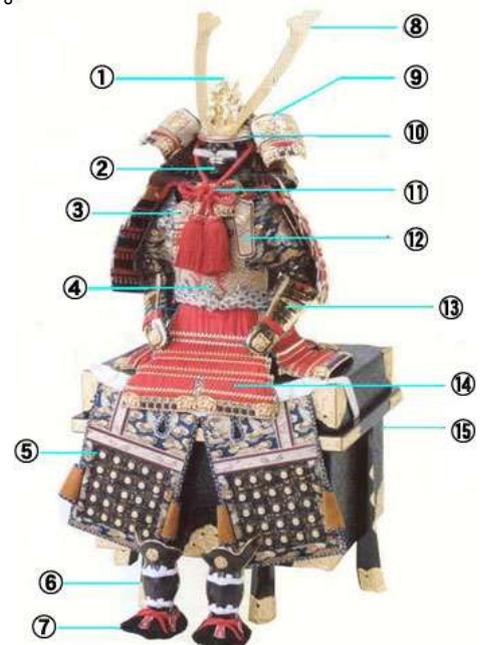
- 1 4本
- 2 6本
- 3 8本

19 鎧、兜を飾るために支える台を何といいますか？

- 1 芯木
- 2 支木
- 3 甲木

20 鎧の部位 (①～⑮) の名称を下記より選び番号で記入してください。

- 吹き返し
- 草摺 (くさずり)
- 佩盾 (はいたて)
- 脛宛 (すねあて)
- 弦走 (つるばしり)
- 鳩尾の板 (きゅうびのいた)
- 柅檀の板 (せんだんのいた)
- 手甲 (てっこう)
- 前立
- 毛沓 (けぐつ)
- 眉庇 (まびさし)
- 鍬形
- 面頬 (めんぼう)
- 櫃 (ひつ)
- 忍緒 (しのびお)



五月物編

21 a) 鎧の数え方は？

- 1 一領
- 2 一丁
- 3 一頭

b) 兜の数え方は？

- 1 一領
- 2 一丁
- 3 一頭

22 兜のしころはどの部分を言いますか。

- 1 草摺りの総称
- 2 威しと小札を組み合わせたものの総称
- 3 威しと小札を組み合わせた首筋を保護するもの

23 兜の製作の写真です。何をしているところですか。下記より選びなさい。



①

②

③

④

- 1 金箔押し 2 小札貼り 3 眉庇づくり 4 しころ（革へんに毎）・威しづくり

24 阿古陀形兜の鉢の形は？

- 1 丸型
- 2 八角形
- 3 楕円形

25 兜の鉢の形で、阿古陀形（あこだなり）というものがあるが、正しい由来を選びなさい。

- 1 阿古陀瓜を横半分に切った形に似ているから
- 2 阿古陀山の近くの豪族が着用していたから
- 3 阿古陀氏がいつも着用していたから

26 兜の鉢の形で、阿古陀形（あこだなり）というものがあるが、それはどのような形ですか？

- 1 天辺がくぼみ、前後のふくらんだ鉢の形の兜のこと
- 2 野球帽型の丸い鉢の形の兜のこと
- 3 南蛮兜のような先のとがった鉢の形の兜のこと

五月物編

27 徳川家康の有名な「しだの葉の兜」は現在どこに保存されていますか？

- 1 上野の寛永寺
- 2 久能山東照宮
- 3 日光東照宮

28 国宝 源義経伝奉納鎧が保存されている大山祇神社があるのはどこにありますか？

- 1 瀬戸内海
- 2 奈良
- 3 静岡

29 国宝 竹虎の鎧（竹雀金物赤糸鎧ともいう）が保存されているのはどの神社ですか？

- 1 櫛引八幡宮
- 2 春日大社
- 3 出雲大社

30 国宝「菊一文字の鎧」が保存されている「櫛引八幡宮」はどこにあるか。

- 1 青森県
- 2 奈良県
- 3 広島県

31 貫前（ぬきさき）型の鍬形の兜がある「貫前神社」はどこにあるか

- 1 群馬県
- 2 静岡県
- 3 愛媛県

32 次の兜の忍び緒の結び方はどれですか？

- 1 あわび結び
- 2 無双（むそう）結び
- 3 総角（あげまき）結び



33 一般的に兜の大きさはどの部分で決まるのでしょうか？

- 1 鍬形の長さ
- 2 鉢の大きさ
- 3 吹き返しの大きさ

34 武将の漢字の名称で間違っているものを選びなさい。

- 1 源義経
- 2 小田信長
- 3 武田信玄

五月物編

35 京甲冑の鍬形についている一般的な柄は？

- 1 鳥毛柄
- 2 貝柄
- 3 花柄

36 鍬形に空いている穴は、ハート型のものを猪目(いのめ)と言いますが、3の字のかたちのものをなんと言いますか。

- 1 千枚手
- 2 渦巻き手
- 3 蕨手(わらびて)

37 鎧櫃の正面に「前」と書いてあるのはなぜですか？

- 1 飾る時に正面の位置を示すため
- 2 悪魔を追い払う守護の意味
- 3 戦いに挑むとき、後退することなく前進せよという心がまえ

38 小札とはどういうものですか。最も適当な説明を選びなさい。

- 1 鉄、皮、和紙などでできた小片の部品
- 2 鎧の胸の部分に付けられた防御用の板
- 3 鎧の肩の上、首周りを防御する部分の名称

39 草摺が六枚ある鎧を通常何と言いますか？

- 1 大鎧
- 2 具足
- 3 裾濃鎧

40 鎧は大鎧と具足の二つに分類されますが、戦国時代は主にどちらを使用していたでしょうか？

- 1 大鎧
- 2 具足
- 3 両方使われていた

41 大鎧の高級品には背中部分が動くようになったものがあるが、この部分の小札を何と言いますか。

- 1 逆板
- 2 冠板
- 3 障子板

42 胴丸と呼ばれる甲冑の胸元に付いているもので、一般的なものはどれでしょう？

- 1 柀檀・鳩尾
- 2 化粧の板
- 3 杏葉(ぎょうよう)

五月物編

43 下記の文章の中で正しいものを選びなさい。

- 1 大鎧の防御用の金具には栴檀・鳩尾板を使用し、具足には杏葉を使用する。
- 2 大鎧の防御用の金具には杏葉を使用し、具足には栴檀・鳩尾板を使用する。
- 3 大鎧、具足ともに状況によって防御用の金具には栴檀・鳩尾板、杏葉両方を使用することがある。

44 高級品の甲冑の弦走および吹き返しの絵革は、一般的に何を使いますか？

- 1 鹿革
- 2 牛革
- 3 馬革

45 伝統的工芸品「江戸節句人形」の甲冑の「威し」として使用できないひもは、次のうちどれですか。

- 1 絹製の組みひも
- 2 鹿革・牛革製のひも
- 3 レーヨン

46 下記の写真を見て、あてはまるものを選びなさい。

a) 沢瀉威はどれですか。

b) 裾濃威はどれですか。



1

2

3

47 「勝虫」とも言い、不退転の精神を表わすものとして特に武士に喜ばれ、兜や鎧の前立などに凶案化して装飾に用いられた虫はなんですか？

- 1 カブト虫
- 2 トンボ
- 3 クワガタ虫

48 龍とは何が化身したものですか？

- 1 鯉
- 2 虎
- 3 大蛇

49 鍍金（ときん）とは、何のことですか。

- 1 メッキのこと
- 2 金属を彫って絵柄を出すこと
- 3 金属を叩いて曲げること

50 金箔押兜で箔を押している部分は？

- 1 鍬形
- 2 飾り金具
- 3 小札

五月物編

51 江戸甲冑に特徴的な作り方はどれですか？

- 1 和紙並べ小札
- 2 箔押し金小札
- 3 彫金技法

52 甲冑などの作り方の「一閑張り」とはどのような技法でしょうか？

- 1 和紙並べ小札の作り方
- 2 金箔押しの技法のひとつ
- 3 本仕立の作り方の一種

53 甲冑で「かしめる」とはどういう意味ですか。

- 1 通す
- 2 はがす
- 3 接合する

54 正平革に正平六年六月一日と書いてあるのは、正平六年（1351年）征西将軍懐良親王が（ ）の国の革工に命じて染め出したものと伝えられている。（ ）の中に当てはまるものを選びなさい。

- 1 肥後
- 2 山城
- 3 陸奥

55 端午の節句では、鯉のぼりや幟旗等外飾りに加えて内飾りも色々な物が飾られ現在のようになっただが、そのなかで兜飾りとして存在しないものは次のうちどれですか。

- 1 菖蒲兜
- 2 牡丹兜
- 3 檜兜

56 兜の合わせ鉢を留める鉾を一般になんと言うのでしょうか？

- 1 山
- 2 月
- 3 星

57 兜の鉢の上の穴の意味を述べたもので間違っているものを選びなさい。

- 1 まげを出して頭に兜を固定するためのもの
- 2 頭の中がムレないように、空気抜けを作ったもの
- 3 紐を通していくつかの兜をまとめて持ちやすくしたもの

58 兜の鉢の上にある穴の名称で間違っている用語は？

- 1 天辺の穴
- 2 通気穴
- 3 八幡座

五月物編

59 兜の鉢の上の穴の記述で、違うと思うものを選んで下さい。

- 1 神様が宿る場所とされている。
- 2 鬘を出して兜を固定するためのものと言われている。
- 3 指をかけて持つための穴とされている

60 下の飾りの写真を参考に下記の問いに答えなさい。

a) 弓太刀の飾り方で正しいものはどれですか？



1

2

3

b) 15号の兜に合う屏風は？

- 1 12号
- 2 15号
- 3 25号

c) 12号の鎧に合う屏風は？

- 1 20号
- 2 25号
- 3 35号

d) このような屏風を何といいますか？

- 1 黒枠三曲屏風
- 2 黒塗り三曲屏風
- 3 六曲屏風

61 五月の飾り馬で「奉書馬」とは、何を張り付け肌としたものでしょうか？

- 1 すが糸
- 2 ちりめん
- 3 和紙

62 鯉のぼりにはどのようないわれがあるか？

- 1 鯉が滝を登り、龍になる
- 2 鯉は元気よく滝を登ることができる
- 3 鯉は強く、魚の王様だ

五月物編

63 鯉のぼりが5mの場合のポールのサイズは？

- 1 約5m
- 2 約7m
- 3 約10m

64 ポールが10mだとすると引き上げロープは約何mが適当でしょうか。

- 1 15m
- 2 25m
- 3 35m

65 一般的な鯉のぼりの金属性ポールの材質は？

- 1 アルミニウム
- 2 ステンレス
- 3 鉄

66 鯉のぼりの五色の吹き流しの色は、赤、緑（紫）、ピンク（黄）、青ともう一色は？

- 1 金色
- 2 白色
- 3 黒色

67 鯉のぼりの吹き流しの色は、中国の「五行説」に由来しており、下記の五色ですが、吹き流しには使用しない色は？



68 端午の節句に飾る鯉のぼりを製造する際、最も多い染色方法はどれですか？

- 1 インクジェット
- 2 手描き
- 3 型染め

69 端午の節句を祝って、戸外に鯉のぼりを揚げる習慣が始まったのはいつ頃ですか？

- 1 江戸時代中期
- 2 江戸時代後期
- 3 明治時代

70 鯉のぼり6点セットの場合、吹き流し、黒鯉、赤鯉、青鯉、矢車。そして、もうひとつは、何がセットされますか？

- 1 ポール
- 2 緑鯉
- 3 ロープ

五月物編

- 71 **ポール、矢車などには様々な金属が使われますが、さびにくい順に並んでいるものを選びなさい。**
1. 鉄、アルミ、ステンレス 2. ステンレス、鉄、アルミ 3. ステンレス、アルミ、鉄
- 72 **鯉のぼり用のポールにアルミニウム材を使用する理由で最も正しいものを選びなさい。**
1 金属表面に着色しやすく、加工が比較的簡単である
2 金属の中でも強い強度を持つので、適している
3 軽くてさびにくい
- 73 **ステンレスは3種類の金属の合金でできていますが、使われていないもの二つを選びなさい。**
1. 鉄 2. クロム 3. ニッケル 4. アルミニウム 5. 銅
- 74 **5メートルの鯉のぼりセットを設置する場合、最低でもどれくらいの空間が必要でしょうか？**
1 直径5メートルの空間
2 直径7メートルの空間
3 直径10メートルの空間
- 75 **現在市販されている鯉のぼりのほとんどがナイロン素材のものか、ポリエステル素材のものですが、以下の問いに答えなさい。**
1) **染色の耐久性が優れている素材はいずれの素材ですか？**
1 ナイロン
2 ポリエステル
3 ナイロンとポリエステルはほぼ同等
- 2) **紫外線による生地の変色が早いのはどちらの素材ですか。**
1 ナイロン
2 ポリエステル
3 ナイロンとポリエステルは、ほぼ同じ
- 76 **鯉のぼりについて、下記に答えなさい**
鯉のぼりの高級素材はポリエステルだが、次のうち間違っている説明はどれでしょうか？
1 ポリエステルはナイロンに比べて静電気を帯びにくい
2 ポリエステルはナイロンに比べてしわの回復力がいい
3 ポリエステルはナイロンに比べて濡れても乾きやすい
- 77 **鯉のぼりが汚れた時の洗濯は、次のどの方法が適していますか？**
1 ドライクリーニング
2 洗濯機で洗う
3 手洗い
- 78 **鯉のぼりは江戸時代に飾りはじめたものですが、次のいずれの階級から始まった習慣ですか？**
1 公家
2 武家
3 町人

五月物編

79 5 m以上の鯉のぼりを上げたいとの相談を受けました。立てる場所の広さで正しいものを選び。

- 1 1辺の長さが5m以上のお庭
- 2 1辺の長さが7.5m以上のお庭
- 3 1辺の長さが10m以上のお庭

80 武者絵幟や鯉のぼりは、元来何の目的で揚げられましたか？

- 1 男児誕生のお披露目
- 2 強さの象徴
- 3 戦の合図

81 幟などの一方に棒を通すための布をなんといいますか？

- 1 ち（ちち）
- 2 くるり
- 3 四神

82 次のいくさはどの武将の戦いだったでしょうか。

- a) 宇治川の合戦 ()
- b) 川中島の合戦 ()
- c) 関が原の合戦 ()

- 1 上杉謙信と武田信玄
- 2 木曾義仲と源義経
- 3 豊臣秀吉と明智光秀
- 4 徳川家康と石田光成

一般編

1 五節句の内、特に子供に限らないものを二つ選びなさい。

- 1 人日の節句
- 2 上巳の節句
- 3 端午の節句
- 4 重陽の節句

2 平安時代初期に始められた行事で、当時としては珍しい菊の花を眺めながら宴を開き、菊酒を飲んだり、詩歌を読んだりして長寿を祈った行事はなんですか？

- 1 人日（じんじつ）
- 2 上巳（じょうし）
- 3 重陽（ちょうよう）

3 平安時代の貴族の間で用いられた、あかちゃんを災いから守るためにつくられたT字形をした人形は何でしょうか。

- 1 ほうこ
- 2 おさな
- 3 あまがつ

4 春の七草は、お正月の七草がゆに入れますが、七草は、せり、なずな、ごぎょう、はこべら、すずな、すずしろと、次のうちどれでしょう。

- 1 よもぎ
- 2 ほとけのざ
- 3 たんぽぽ

5 昔から日本で縁起の良い数は？

- 1 偶数
- 2 奇数
- 3 どちらとも決まっていない

6 一年間の気候の移り変わりをわかりやすく表したものを節気といいます。一年間で節気の数はいくつですか。

- 1 12節気
- 2 24節気
- 3 36節気

7 正月の準備を始める日の目安としている日はどれか？

- 1 12月1日
- 2 12月13日
- 3 12月28日

- 8 熨斗（のし）の意味で正しいものは？
- 1 アワビを薄く切り、乾燥させたもの
 - 2 おめでたい時に使用する鯛の皮を乾燥させたもの
 - 3 古くからの慣習で紅白の和紙を六角形に折ったもの
- 9 八十八夜とは、いつから数えて八十八日ですか。
- 1 元旦から
 - 2 節分から
 - 3 立春から
- 10 『一姫二太郎』という言葉の意味について、正しいものを選びなさい。
- 1 初めに女の子、二人目に男の子が生まれること
 - 2 初めに女の子、二人目、三人目に男の子が生まれること
 - 3 女の子一人、男の子二人の計三人の子供を持つこと
- 11 なぜお祝い事は午前中にするのか理由を選びなさい。
- 1 暗くならない様に早くするから
 - 2 午前中は太陽が昇りつづけるから
 - 3 午前中は人が集まりやすいから
- 12 ハレ着、ハレの日のハレとは、どういう意味ですか？
- 1 記念日とかお祝い日
 - 2 天気が晴れの日
 - 3 仏事等があまり良く無い日
- 13 江戸時代は何年続きましたか？
- 1 約170年
 - 2 約270年
 - 3 約370年
- 14 源氏物語の作者はだれですか？
- 1 紫式部
 - 2 清少納言
 - 3 紀貫之
- 15 能楽の構図で郷里の母を想いながら花見の宴で舞う姿を表わしたものを選びなさい。
- 1 松風
 - 2 熊野
 - 3 羽衣

一般編

- 16 **連獅子と石橋の違いの説明で、最も適切なものを選びなさい。**
- 1 連獅子は歌舞伎舞踊から出た構図で、石橋は能楽に由来する名称。
 - 2 連獅子は親獅子と、子獅子の舞で、石橋は白獅子のみの構図。
 - 3 連獅子も石橋も同じもので、名称が違います。
- 17 **歌舞伎十八番の一つで紫の鉢巻をし、黒紋付衣裳を着用した姿を表わしたものは？**
- 1 助六
 - 2 石橋
 - 3 猩々
- 18 **勧進帳の主演は弁慶だが、もう一人の主演は誰ですか？**
- 1 源為朝
 - 2 源頼朝
 - 3 源義経
- 19 **御所人形という名称は、どこから生まれましたか。**
- 1 禁裏や公家に献上する人形だったから
 - 2 禁裏や公家からの返礼品として使われた人形だったから
 - 3 禁裏や公家で節供の時飾る人形だったから
- 20 **歌舞伎十八番でないものはどれですか。**
- 1 暫
 - 2 勧進帳
 - 3 藤娘
- 21 **舞踊人形で烏帽子をかぶり扇と鼓を持って踊る娘姿の構図を形どったものを選びなさい。**
- 1 道成寺
 - 2 春駒
 - 3 浅妻
- 22 **人形の「八重垣姫」がもつ道具は何でしょうか。**
- 1 小鼓
 - 2 扇
 - 3 兜
- 23 **三番叟は烏帽子をかぶり手には何と何を持って踊る構図でしょうか？**
- 1 扇と鈴
 - 2 まりと扇
 - 3 まりと鈴

- 地方によっては男の子の節句に天神様を飾る習わしがあるが、下記のどの人物に関係が深いですか？
- 24
- 1 聖徳太子
 - 2 神武天皇
 - 3 菅原道真
- 中国の伝説上の神で、真っ赤な顔一面をひげで埋め、怖い表情で手に剣を持っている人形の名は？
- 25
- 1 神武天皇
 - 2 神功皇后
 - 3 鍾馗
- 四君子とは、菊と竹と蘭ともう一つは何でしょう？
- 26
- 1 松
 - 2 梅
 - 3 桜
- 螺鈿の材料となるものは何でしょうか。
- 27
- 1 魚の鱗
 - 2 あわびなどの貝
 - 3 珊瑚
- 屏風などに使われる『金沢箔』の主要製造地域は次のうちどれですか。
- 28
- 1 青森県
 - 2 秋田県
 - 3 石川県
- 金沢箔についての記述で正しいものを選びなさい。
- 29
- 1 純金を1000分の1ミリまで打ち延ばしたもの。
 - 2 純金を10000分の1ミリまで打ち延ばしたもの。
 - 3 金95%、銀5%の合金を、10000分の1ミリまで打ち延ばしたもの。
- 飾り台の畳に龍鬘畳（りゅうびんたたみ）があるが正しいものはどれか。
- 30
- 1 原料は青畳と同じ草である
 - 2 原料は麦の茎である
 - 3 たたみの匂いが青畳より強い
- 節句人形に使用する畳にはイグサ畳、和紙畳等のものがありますが、間違った記述のものを選びなさい。
- 31
- 1 和紙畳はイグサ畳に比べてキズや摩擦などによる痛みには強い。
 - 2 和紙畳はイグサ畳に比べてかなり安価である。
 - 3 和紙畳はイグサ畳に比べて変色しにくい。

32 ほこりがついた屏風・飾台の清掃の仕方でハタキをはたいた後適切なのは、次のどれですか

- 1 乾いたタオルで拭く
- 2 柔らかい布を水で濡らし、硬く絞ってから拭く
- 3 柔らかい布を水で濡らし、絞らずに拭く

33 飾台・屏風の保管場所で適切なのは、次のどれですか。

- 1 よく陽の当るあたたかいところ
- 2 湿気の少ないところ
- 3 押入れの下段などの安定した場所

34 下記の図の屏風を通称何曲屏風とといいますか。

- 1 二曲屏風
- 2 三曲屏風
- 3 四曲屏風



35 木製品における製品の反り・ねじれ・割れ等の原因と考えられる要因で、可能性として少ないものを選びなさい。

- 1 濡れた雑巾で拭いたため
- 2 急激な室温・湿度の変化
- 3 材料の乾燥と下地の仕上げの不十分によるもの

36 浮造り（うづくり）という木材加工の方法があるが、それはどのようなものですか。

- 1 縦と横の柱をずれないようにつなぐ技法
- 2 木材の上に絵を胡粉などで何度も盛り上げて描く技法
- 3 木材の木目の弱い部分を削って木目を強調する技法

37 業界用語で「カメ」とは、何の意味ですか。

- 1 五月人形
- 2 高砂
- 3 在庫品

38 業界用語で「ウロコ」とは何の意味か。

- 1 中古品
- 2 旧来の持ち越し品
- 3 不良品

39 節句関係の商品の中で伝統的工芸品指定を受けていないものを選びなさい。

- 1 江戸木目込人形
- 2 京都西陣金襴
- 3 駿河雛具

一般編

40 古い時代の順序は？

- 1 室町・平安・鎌倉
- 2 鎌倉・室町・平安
- 3 平安・鎌倉・室町

41 a) 一間は何尺でしょうか？

- 1 三尺
- 2 六尺
- 3 九尺

b) 一尺は何寸でしょうか？

- 1 三寸
- 2 五寸
- 3 十寸

c) 尺一寸と言ったら約何センチでしょうか？

- 1 3 cm
- 2 30 cm
- 3 33 cm

42 防虫剤の取り扱いで、正しい説明はどれでしょうか？

- 1 何種類もの防虫剤を一年ごと代えて使うと効果があります
- 2 ずっと同じ防虫剤を使ってください
- 3 気にしなくてもいいのでたっぷり入れてください

43 子供人形に用いる髪型でちょんぼりがあるが別名では何と呼ぶでしょうか？

- 1 とんぼ
- 2 せみ
- 3 蝶

44 雄松と雌松の幹が途中で合わさり夫婦のつながりの強さを象徴する相生の松の妖精で、熊手は長寿の象徴松の葉を集め、箒は厄を払うと言われる能の題材にもあるおめでたい人形

- 1 連獅子
- 2 高砂
- 3 鶴亀

45 次の内、髪の毛が赤いのはどれでしょう。

- 1 猩々
- 2 鏡獅子
- 3 お梶（鶯娘）

46 衣裳着人形で結髪人形が現れたのは、いつ頃ですか。

- 1 室町時代
- 2 安土桃山時代
- 3 江戸時代

47 日本の国の雛文化が発展してきた社会の背景は、（由らしむべし、しらしむべからず）という考え方が為政者たちにあったわけですがどういう意味でしょうか。

- 1 こうしなさいと言わない
- 2 どうしてという意味を説明しない
- 3 よく説明する

48 次の文中の〔 〕にふさわしい表現は、どれですか。「日本人形の目鼻立ちを整えるには、顔面の各部分に濃く溶いた胡粉を〔 〕る方法が取られる。」

- 1 置き上げ
- 2 塗り重ね
- 3 吹き付け

49 練り頭の材料で生麩とのりと混ぜ合わせる物は、何ですか。

- 1 桐の粉
- 2 松の粉
- 3 ラワンの粉

50 御所人形の別名伊豆蔵人形はある地方の人形店が土産物として一手に商っていたという説があるがその地方はどこでしょう？

- 1 京都
- 2 大阪
- 3 静岡

51 塗段や台の塗装時に漆の代用として多く使われる塗料の原材料は？

- 1 カシューの実の殻
- 2 くるみの実の殻
- 3 落花生の皮

52 カシュー漆の塗料について正しいものはどれか。

- 1 カシュー塗料は節句品にはよく使われている
- 2 カシュー塗料は本漆の次に高価なため節句品にはあまり使用されない
- 3 カシュー塗料は漆の一種なので乾燥前の生の物は肌がかぶれやすい

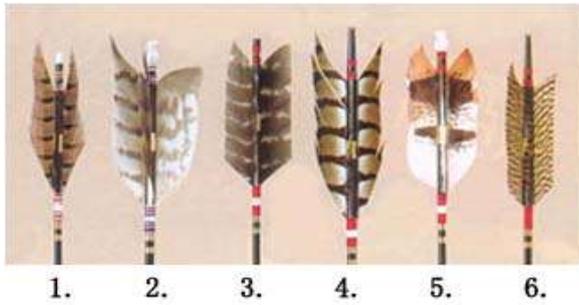
53 押絵を説明する文で、適切なものを選びなさい。

- 1 図案を厚紙で切り抜き、中に綿を含ませて布でくるみ、彩色等を施して組み合わせる手工芸
- 2 数種類の型紙を用いて、さまざまな色を重ねて絵を作る手工芸技術
- 3 何種類もの布地を切り抜き、つなぎ合わせて図柄を作ること

- 54 羽子板の羽根の球に使うのは何ですか？
- 1 黒檀を丸く加工したもの
 - 2 むくろじという大木の種
 - 3 松ぼっくりの芯の部分
- 55 羽根突きで使う羽根の黒い玉にはどんな意味がありますか？
- 1 子供が病気にならないように
 - 2 家族が病気にならないように
 - 3 羽根突きがうまくなるように
- 56 羽子板の羽根の球に使う「むくろじ」とはどう書きますか？
- 1 向路児
 - 2 無垢呂字
 - 3 無患子
- 57 左義長とは何ですか？
- 1 小正月（1月15日）に行われる火祭り
 - 2 歌舞伎の外題
 - 3 竹で組んだ正月の飾り物
- 58 羽子板の面相は美人画からとった図柄がありますが、次の中で関係のない人物を選びなさい
- 1 伊東深水
 - 2 上村松園
 - 3 光源氏
- 59 羽子板の顔を描く職人のことを何と言いますか？
- 1 面相師
 - 2 顔面師
 - 3 書絵師
- 60 羽子板の寸法でこきょう（小京）の寸法はどれですか。
- 1 1号約33cm
 - 2 12号約36cm
 - 3 13号約39cm

一般編

- 61 破魔弓などに使われている羽根についてあてはまるものを選びなさい。
- 金鷄 () 銀鷄 () 雉子 ()
白鷹 () 七面鳥 () 野雁 ()



- 62 弓太刀の片方の弓の中心にある丸いものは何というものですか？
- 1 破魔 (はま)
 - 2 的 (まと)
 - 3 弦巻 (つるまき)
- 63 節句業界で「うつぼ」と言ったら何のことですか？
- 1 尾山人形の髪型
 - 2 矢を入れる道具
 - 3 鎧の部分の名前
- 64 帝祝いは着帯の祝いとも言い初めて腹帯を巻き安産を祈る習慣ですが、妊娠何ヶ月目の戌の日に行うのでしょうか。
- 1 5ヶ月目
 - 2 6ヶ月目
 - 3 7ヶ月目
- 65 男児の晴れ着衣裳の代表的な柄は？
- 1 鹿の子
 - 2 塩瀬
 - 3 熨斗目 (のしめ)
- 66 天皇家をはじめ各宮家で民間の七五三に当たる行事として、碁盤を用いてとり行われる儀式は？次のうちどれか。
- 1 髪置の儀
 - 2 着袴の儀
 - 3 帯解の儀
- 67 もともとの漢字は『節供』と書いていましたが、後に『節句』と書くことが多くなってきました。いつの時代を境に変わったのでしょうか？
- 1 江戸時代
 - 2 明治時代
 - 3 大正時代

一般編

- 五節句にはそれぞれの季節をあらわす植物が選ばれた、一月は七草、三月は桃、五月は菖蒲、九月は菊、では七月は何でしょうか
- 68
- 1 茗荷
 - 2 梶
 - 3 みかん
- 69 プラスチックを使っている品物に使わない方が良い防虫剤はどれですか
- 1 エムペントリン配合の防虫剤
 - 2 ナフタリン配合の防虫剤
 - 3 パラジクロルベンゼン配合の防虫剤
- 70 屏風や、甲冑などに使わない方が良い防虫剤はどれですか
- 1 エムペントリン配合の防虫剤
 - 2 樟脳
 - 3 パラジクロルベンゼン配合の防虫剤
- お客様の前で、ガラスケースを移動したりする場合のガラスケースの持ち方で、適切なのはどれですか。
- 71
- 1 ガラスに触らない様に、天枠を持って動かす
 - 2 ケースの中ほど、柱のところを持って、ガラスをしっかりと押さえて動かす
 - 3 台の下から持って動かす
- お客様からガラスケースの素材を聞かれることがあります。その中でMDFボードの材質とは次のどれですか。
- 72
- 1 木製
 - 2 細かい木のチップを圧縮した板
 - 3 木製風ウレタンボード
- 73 台や屏風によく使用されているMDFボードについて間違っているものはどれですか。
- 1 木材のチップを固めたもの
 - 2 反りや乾燥割れがない
 - 3 木材を薄くしたものを何枚か糊で接着したもの
- 74 節句人形工芸士の資格はどこで認定されますか？
- 1 (一社) 日本人形協会
 - 2 経済産業大臣
 - 3 各都道府県庁から
- 75 伝統的工芸品は原則として何年以上の素材と作り方を踏襲していなければならないでしょう
- 1 30年以上
 - 2 50年以上
 - 3 100年以上

76 このマークは何のマークでしょうか。

- 1 伝統的工芸品
- 2 伝統工芸品
- 3 伝統産業品



77 伝統産業の振興に関わる法律を指定する大臣はどこでしょうか。

- 1 厚生労働大臣
- 2 文部科学大臣
- 3 経済産業大臣

78 二重価格を表示する上で、当業界内では「正当な比較対照額」とみなされると思われるものに

- 1 昨シーズン価格〇〇円を△△円
- 2 希望小売価格〇〇円を△△円
- 3 通常価格〇〇円を△△円

79 原産国を表示する上で、当業界では不当表示となる恐れのある表示は？

- 1 国産品のみ表示
- 2 外国産のみ表示
- 3 すべての原産国を表示

80 ニカワが接着剤として特に優れている点は次のうちどれですか。

- 1 入手しやすく、扱い方が容易であること
- 2 気候の寒暖に関係なく、年間を通じて使いやすいこと
- 3 粘着力が強く、速乾性に富んでいること

81 ニカワは何から作られますか。

- 1 獣や魚の骨や内臓などから
- 2 樹木の根や茎から
- 3 化石燃料の鉱物から

82 6曲屏風の呼び方で、2枚揃って何と言えばよいですか？

- 1 一組
- 2 一双
- 3 一对

83 お飾りの方向は各ご家庭の一番都合の良い所で良いのですが、音はどのような方向に飾られたのでしょうか？

- 1 どちらでも良いが、一番良いのは部屋の南側から北に向けて飾る
- 2 出来るだけ日の当たらない南向きが良いとされている
- 3 朝日の出る東側に飾るのが一番良く、南向きも良くない

- 84 新生児の初節句に飾るひな人形や五月人形は、新生児からみて誰が購入するのが一般的ですか？
- 1 母親の実家
 - 2 父親の実家
 - 3 父母
- 85 熨斗（のし）の意味で正しいものは？
- 1 アワビを薄く切り、乾燥させたもの
 - 2 おめでたい時に使用する鯛の皮を乾燥させたもの
 - 3 古くからの慣習で紅白の和紙を六角形に折ったもの
- 86 のし紙を3人連名で入れる場合どの位置が目上の方でしょうか。
- 1 中央
 - 2 右
 - 3 左
- 87 赤ちゃんの成長を祝う行事が順番に並んでいるものを選びなさい。
- 1 お喰初め ・ お七夜 ・ お宮参り
 - 2 お七夜 ・ お喰初め ・ お宮参り
 - 3 お七夜 ・ お宮参り ・ お喰初め
- 88 初節句の祝いはいつにすればよいでしょうか？
- 1 お七夜が過ぎてから
 - 2 お喰い初めが過ぎてから
 - 3 お宮まいりを済ませてから
- 89 2人目のお子様の節句品について質問を受けたら？
- 1 お人形以外の付属品を新しくする事を勧める
 - 2 長男長女の為のものだから必要ないと説明する
 - 3 身代わりやお守りなので、それぞれのお子様が必要と説明する
- 90 一般に節句のお返しをする時、最も適切と言えるものはどれでしょうか。
- a) のし名はどのように書きますか？
- 1 子供の名前で書く
 - 2 親の名前で書く
 - 3 両方の名前で書く
- b) 節句のお返しの表書きで使用できない言葉はどれでしょうか？
- 1 お礼
 - 2 寸志
 - 3 内祝い

一般編

c) お返しをする時期は？

- 1 受け取った後、一週間ぐらいの間
- 2 お祝い後、一週間ぐらいの間
- 3 3月3日または5月5日を基本に一週間ぐらいの間

91 下記の写真を見て当てはまるものを選びなさい

梅 () 桜 () 桃 ()



1

2

3

92 それぞれの花の特徴を表わしているものを下記から選びなさい。

梅 () 桜 () 桃 ()

- 1 花の柄が長く花びらの先が割れている
- 2 一節に二つ咲き、花びらの先が尖っている
- 3 花の柄がないので枝にくっつくように咲き、花びらの先が丸い

93 市松人形の市松は江戸時代の佐野川市松と言う人物の名前からきているがその職業は何ですか。

- 1 医者
- 2 芸者
- 3 役者

94 市松人形の名前の由来は？

- 1 江戸時代の歌舞伎役者、佐野川市松より
- 2 江戸時代の歌舞伎役者、吉野家市松より
- 3 江戸時代の歌舞伎役者、中村屋市松より

95 江戸時代の時間は十二支を用いて表していました。酉の刻に当てはまるものを選びなさい。

- 1 朝方
- 2 日没
- 3 真夜中

96 昔から鬼門といって縁起の良くない方向は？

- 1 東南
- 2 西北
- 3 北東

97 節句を旧暦で祝う地方がありますが、旧暦とは？

- 1 太陽暦
- 2 太陰暦
- 3 太陽暦と太陰暦を合わせて作った暦

98 旧暦と新暦について間違っているのはどれですか

- 1 旧暦は太陽、新暦は月の満ち欠けを基準にした暦である
- 2 旧暦は通常1ヶ月程度新暦より遅い
- 3 月遅れと旧暦は少しずれている

節句品をご予約され配達も決まった後、身内に不幸がありました。その時の店の対応で、

99 お客様次第ではありますが、一般的に適切な対応は？

- 1 初七日を済ませてから配達するようすすめる
- 2 四十九日を済ませてから配達するようすすめる
- 3 一年先に伸ばし、商品を店で預かる

100 人形の日（日本人形協会制定）はいつですか？

- 1 3月3日
- 2 5月5日
- 3 10月15日

101 昨年度の出生数は？

- 1 約80万人
- 2 約100万人
- 3 約150万人

102 我々の加入している協会名は？

- 1 財団法人日本人形協会
- 2 一般社団法人日本人形協会
- 3 株式会社日本人形協会

103 節句アドバイザーが所属する店舗をやめた場合、個人が持つ資格認定はどのような

- 1 やめた時点で資格がなくなる
- 2 そのままの認定書でどこの人形店でも通用する
- 3 認定店に移った場合のみ再び登録すれば資格認定される

104 家紋または家紋枠の名称を答えなさい。



- 1 丸に菫
- 2 丸に五三の桐
- 3 丸に五七の桐



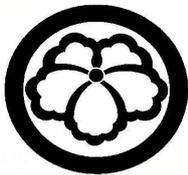
- 1 丸に抱き茗荷
- 2 丸に抱き柏
- 3 丸に抱き柵



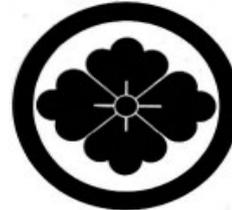
- 1 丸に唐花
- 2 丸に四方木瓜
- 3 丸に木瓜



- 1 丸に下がり藤
- 2 丸に抱き茗荷
- 3 丸に抱き柏



- 1 丸に菫
- 2 丸に中陰の菫
- 3 丸に陰菫



- 1 丸に木瓜
- 2 丸に花菱
- 3 丸に片喰



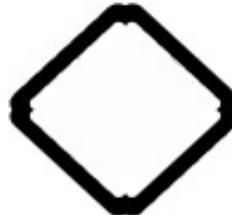
- 1 丸に違い矢
- 2 丸に違い鷹の羽
- 3 丸に右重ね違い鷹の羽



- 1 丸に隔立て四つ目
- 2 丸に平四つ目
- 3 丸に四つ目菱



- 1 雪輪
- 2 二重亀甲
- 3 五瓜



- 1 隔切り角
- 2 隔入り角
- 3 隔立ち角

解答【三月】

問題番号		解答
1		2
2		1
3		1
4		2
5		1
6		3
7	ひな人形(完成品)	2
7	ひな人形胴柄	1
7	ひな具	3
8		3
9		1
10		1
11		1
12		3
13		2
14	a)	1
14	b)	3
15	a)	1
15	b)	3
16		3
17		1
18		2
19		1
20		1
21		3
22		3

解答【三月】

問題番号		解答
23		1
24		1
25		2
26		2
27		2
28		2
29		3
30		1
31		1
32		1
33		2
34		2
35		1
36		1
37		1
38		3
39	おすべらかし	4
39	引腰(ひきごし)	2
39	裳(も)	1
39	唐衣(からぎぬ)	7
39	玉ぐし	3
39	檜扇(ひおうぎ)	6
39	小腰(こごし)	12
39	五衣(いつつぎぬ)	9
39	打袴(うちばかま)	11
39	単(ひとえ)	10

解答【三月】

問題番号		解答
39	表衣(うわぎ)	8
40	① 縫腋袍(ほうえきほう)	
40	② 平緒(ひらお)	
41		1
42		1
43		1
44		1
45		2
46		2
47		1
48		1
49		2
50		1
51		3
52		2
53		2
54		2
55		3
56		1
57		2
58		2
59		2
60		1
61		2
62		3
63		3

解答【三月】

問題番号		解答
64		2
65		3
66		1
67		1
68		1
69		3
70		3
71		2
72		2
73		2
74		1
75		2
76		1
77		2
78		3
79		3
80		2
81		1
82		3
83		1
84	① 石帯(せきたい)	
84	② 魚袋(ぎょたい)	
84	③ 下襲の裾(したかさねのきよ)	
85		3
86		1
87		2

解答【三月】

問題番号		解答
88		1
89		1
90		1
91		1
92		3
93		3
94		1
95		2
96	a)	1
96	b)	3
96	c)	1
96	d)	2
97		1
98		3
99		1
100		2
101		1
102		3
103	a)	1
103	b)	1
104	かむろ	1
104	かきげ	2
104	ちよんぼり	4
104	どんずり	3
105		3
106		1

解答【三月】

問題番号		解答
107		2
108		1
109		2
110		1
111		3
112	①	市松
112	②	檜垣
112	③	青海波
112	④	小紋
112	⑤	七宝
112	⑥	かにあられ
112	⑦	かのこ
112	⑧	観世水
112	⑨	鱗
112	⑩	麻の葉
112	⑪	唐草
112	⑫	亀甲
112	⑬	立湧柄
112	⑭	かごめ
112	⑮	沙綾型
113		1
114	1	幸菱
114	2	雲立湧
114	3	小葵
114	4	鴛鴦文
114	5	桐竹鳳凰文

解答【三月】

問題番号		解答
115		1
116		1
117		2
118	①	衿先(おくみさき)
118	②	前身頃(まえみごろ)
118	③	衿(おくみ)
118	④	衿(えり)
118	⑤	合襷(あいづま)
119		3
120		1
121		2
122		3
123		1
124		3
125		3
126		1
127		1
128		1
129		1
130		2
131		1
132		1
133		3
134		2
135		3
136		2

解答【三月】

問題番号		解答
137		3
138		3
139		3
140		3
141		2
142		3
143		1
144		2
145		2
146		1
147		1
148	綾 a	1
148	綾 b	3
148	繻子 a	2
148	繻子 b	2
148	紗 a	3
148	紗 b	1
149		1
150		1
151		3
152		3
153		3
154		1
155		3
156		1
157		1

解答【三月】

問題番号		解答		
158		1		
159		1		
160		3		
161		2		
162	a)	1		
162	b)	2		
163	a)	1		
163	b)	2		
164		3		
165		3		
166		2		
167		2		
168		1		
169		3		
170		2		
171		1		
172		3		
173	【1】	3	【2】	2
173	【3】	1	【4】	3
173	【5】	3	【6】	1
173	【7】	2	【8】	1
173	【9】	3	【10】	2
173	【11】	1	【12】	2
173	【13】	3	【14】	2
173	【15】	3	【16】	1
173	【17】	1	【18】	3

解答【三月】

問題番号		解答		
173	【19】	3	【20】	1
173	【21】	1	【22】	3
173	【23】	1	【24】	2
173	【25】	1	【26】	3
173	【27】	2		

解答【五月物】

問題番号		解答
1		3
2		1
3		1
4	a)	2
4	b)	2
4	c)	2
5		3
6		2
7		2
8		1
9		3
10	a)	2
10	b)	3
10	c)	2
10	d)	1
10	e)	3
10	f)	2
10	g)	1
10	h)	2
11		1
12		1
13		3
14		1
15		2
16		3
17		2

解答【五月物】

問題番号	解答	
18		2
19		1
20	1	前立て
	2	面頬
	3	梅檀の板
	4	弦走
	5	佩盾
	6	脛宛
	7	毛沓
	8	鍬形
	9	吹き返し
	10	眉庇
	11	忍緒
	12	鳩尾の板
	13	手甲
	14	草摺り
	15	櫃
21	a)	1
	b)	3
22		3
23	①	2
	②	3
	③	1
	④	4
24		3
25		1

解答【五月物】

問題番号	解答	
26		1
27		2
28		1
29		2
30		1
31		1
32		3
33		2
34		2
35		1
36		3
37		2
38		1
39		2
40		2
41		1
42		3
43		1
44		1
45		3
46	a)	2
46	b)	1
47		2
48		1
49		1
50		3

解答【五月物】

問題番号		解答
51		1
52		1
53		3
54		1
55		2
56		3
57		3
58		2
59		3
60	a)	1
60	b)	2
60	c)	2
60	d)	1
61		3
62		1
63		3
64		2
65		1
66		2
67		5
68		3
69		1
70		3
71		3
72		3
73		4・5

解答【五月物】

問題番号	解答	
74		3
75	1)	2
75	2)	1
76		1
77		3
78		3
79		3
80		1
81		1
82	a)	2
82	b)	1
82	c)	4

解答【一般】

問題番号	解答
1	1・4
2	3
3	3
4	2
5	2
6	2
7	2
8	1
9	3
10	1
11	2
12	1
13	2
14	1
15	2
16	1
17	1
18	3
19	2
20	3
21	3

解答【一般】

問題番号		解答
22		3
23		1
24		3
25		3
26		2
27		2
28		3
29		3
30		1
31		2
32		2
33		2
34		2
35		1
36		3
37		3
38		3
39		2
40		3
41	a)	2
41	b)	3
41	c)	3

解答【一般】

問題番号		解答
42		2
43		1
44		2
45		1
46		3
47		2
48		1
49		1
50		2
51		1
52		1
53		1
54		2
55		1
56		3
57		1
58		3
59		1
60		3
61	金鶏	6
61	銀鶏	4
61	雉子	1

解答【一般】

問題番号		解答
61	白鷹	2
61	七面鳥	3
61	野雁	5
62		3
63		2
64		1
65		3
66		2
67		1
68		2
69		3
70		1
71		3
72		2
73		3
74		1
75		3
76		1
77		3
78		1
79		1
80		3

解答【一般】

問題番号		解答
81		1
82		2
83		2
84		1
85		1
86		2
87		3
88		3
89		3
90	a)	1
90	b)	2
90	c)	2
91	梅	3
91	桜	2
91	桃	1
92	梅	3
92	桜	1
92	桃	2
93		3
94		1
95		2
96		3

解答【一般】

問題番号	解答	
97		3
98		1
99		2
100		3
101		1
102		2
103		3
104	2	3
104	3	1
104	2	2
104	1	1
104	3	2